Stefano Bonilauri

Si è diplomato in Pianoforte,Musica Corale e Composizione.
Ha studiato con A. Gentilucci, F. Fanticini, A. Guarnirei e A. Solbiati.
Ha vinto il 2° Premio al Concorso Internazionale I.C.O.M.S.,il 2° Premio al Concorso Internazionale Moldavo ed è stato segnalato al Concorso Internazionale Guido D'Arezzo.
È stato tra i finalisti al Concorso Internazionale Nuove Sincronie,selezionato dall'I.S.C.M. per il festival di Manchester 1998, al Festival Di Nuovo Musica (in ultime generazioni, compositori a confronto) ed ha vinto il 3° Premio al Concorso Internazionale Il Fronimo. Selezionato al24th Annual New music & Art Festival at Bowling Green State University (USA). Ha vinto il 3° premio e il premio speciale come compositore più giovane al 9° concorso internazionale Kazimierz Serocki. È stato eseguito all'interno dei Festival: G.A.M.O. di Firenze, Biennale giovani artisti dell'Europa Mediterranea, Nuove Sincronie di Milano, Settembre Musica di Torino, Di Nuovo Musica di Reggio Emilia e a Perugia, Kisinav, Vasto, Sabbioneta, Catania, Manchester e al Festival Musicanova di Sofia Festival Synthèse di Bourges e Kazimierz Serocki a Varsavia.
L'ensemble Aleph ha selezionato una sua composizione per eseguirla al festival di Alicante in Spagna, al festival "Manca" di Nizza, a Darmstadt, Parigi e Chalon sur Saone e per registrarla in disco.
Nel 2005 è compositore in residence presso il CIRM di Nizza che gli ha commissionato una composizione per ensemble ed elettronica.
Nel 2006 il ministero francese cultura e spettacoli gli ha commissionato una composizione per l'ensemble di 12 violoncelli Nomos che è stata eseguita a Parigi, Evry, Nancy, Cluny e Reims.
Nel 2008 vince il primo premio al concorso internazionale di composizione "Francisco Escudero" edizione 2008.
Nel 2010 è finalista al concorso internazionale di composizione "Città di Udine" e ha vinto il secondo premio al concorso "Prix Guillaume Costeley"a Evreux (Francia) ed eseguito dall'ensemble Ludus Modalis.
Nel 2012 ha vinto il primo premio al concorso internazionale di composizione "Francisco Escudero" edizione 2012 ed anche l'edizione 2013. Nello stesso anno è finalista al concorso internazionale Ottorino Respighi.
Nel dicembre 2012 gli ensemble Aleph e Nomos gli dedicano tre concerti monografici a Parigi e pubblicano il catalogo delle sue composizioni. Nel giuno 2014 una sua composizione è registrata negli studi di Radio France e viene mandata in onda dal 15 al 21 settembre 2014.
Nel 2014 è finalista al concorso internazionale K. Penderecki.
È stato eseguito inoltre dal quartetto "Voces", "Ex novo", ensemble "Musica Realtà", Icarus" ensemble e "Archi italiani".
È pubblicato da Berben, Suvini Zerboni, Taukay, l'edizione francese Le Plac'art e la spagnola Hauspoz.
Insegna Armonia Complementare presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.